



ラーメン

OHTAKU

BASES DEL CONCURSO DE KARAOKE

1. SOBRE LA PARTICIPACIÓN

- 1.1. El concurso de Karaoke tendrá lugar el domingo 24 de Junio a las 15:30 en el escenario.
- 1.2. Los participantes pueden cantar en solitario o en grupo (máximo 6 integrantes), no pudiendo participar una misma persona en ambas categorías.
- 1.3. Habrá un máximo de 20 plazas, teniendo en cuenta que cada grupo ocupa solo una participación. Las plazas se asignarán en riguroso orden de inscripción.
- 1.4. Todos los participantes deberán estar en el punto de encuentro (detrás del escenario) a las 15:15 (mapa al final del documento).

2. SOBRE LA INSCRIPCIÓN

- 2.1. 12 concursantes podrán inscribirse online hasta el miércoles 20 de junio enviando un correo con el asunto "INSCRIPCIÓN KARAOKE" a: inscripciones@salondelmangadebilbao.com.

Se aportarán los siguientes datos: Nombre, apellidos, nick (opcional), teléfono de contacto (para casos de emergencia), nombre de la canción y procedencia (anime, manga, videojuego, etc.).

Para dar la participación como confirmada la organización enviará un correo electrónico confirmando o comunicando el agotamiento de las plazas de la inscripción online.

- 2.2. Los concursantes inscritos de forma online deberán confirmar su participación a través de inscripciones@salondelmangadebilbao.com o en el Punto de Información desde el viernes 22 al domingo 24 de Junio hasta las 14:45.
- 2.3. La inscripción presencial (8 plazas) y de las plazas de reserva se podrá realizar en el Punto de Información desde el viernes 22 al domingo 24 de Junio hasta las 14:45.

Se aportarán los siguientes datos: nombre, apellidos, teléfono de contacto (para casos de emergencia), nombre de la canción y procedencia (anime, manga, videojuego, etc.).

3. SOBRE LA CANCIÓN

- 3.1. La temática de la canción es libre pero se valorará positivamente que se ajuste a: anime, películas de animación, J-Pop y videojuegos.
- 3.2. La versión de las canciones podrá estar en cualquier idioma, pero se valorará positivamente cantar en japonés.
- 3.3. Los ficheros de audio y/o video necesarios para la actuación tendrían que funcionar en la última versión del software VLC. Los participantes podrán entregar el fichero de audio/video para la actuación por email con la inscripción online y/o mediante un pendrive en el Punto de Información hasta el domingo 24 a las 14:45. Si no se entrega la canción dentro del plazo (domingo 24 hasta las 14:30) no se podrá participar.

4. SOBRE LA ACTUACIÓN

- 4.1. La duración de la actuación no puede exceder los 2 minutos. Al llegar a los dos minutos la canción será cortada. Por ello, se recomienda que el archivo entregado ya esté cortado. Asimismo, en caso de desearlo, los participantes podrán acordar con la organización el momento de cortar la canción durante la actuación.

- 4.2. El jurado valorará positivamente las actuaciones en las que los participantes no usen ningún tipo de ayuda para seguir la letra de la canción y cuya canción sea instrumental o una versión karaoke de la misma (es decir, sin la voz del cantante de fondo).
- 4.3. Los participantes deberán entrar y salir del escenario por los lugares indicados por la organización.
- 4.4. El jurado facilitará 2 micrófonos para la actuación.
- 4.5. Atendiéndose al Real Decreto 137/1993 sobre el Reglamento de Armas, queda terminantemente prohibido que los participantes utilicen en su actuación armas de fuego, de metal y otros objetos contundentes o imitaciones que por sus características puedan inducir a confusión sobre su auténtica naturaleza.
- 4.6. Durante la actuación está prohibido arrojar toda clase de elementos que ensucien, estropeen o pongan en peligro la integridad física de las personas y de las instalaciones del Palacio Euskalduna (material pirotécnico e inflamable, generadores de humo de ningún tipo, artículos que pudieran rayar el suelo, líquidos, purpurina, confetis, plumas etc.) así como lanzar objetos fuera del escenario.
- 4.7. No se podrán utilizar aparatos conectados a la red eléctrica, generador o cualquier otro tipo de conexión para producir efectos visuales, de sonido o cualquier otro tipo efecto especial.
- 4.8. Está prohibido saltar desde el escenario hacia el público ni se tolerará ninguna conducta que la organización considere inapropiada u obscena, en tal caso la organización se reservará el derecho a tomar las medidas que considere oportunas.

5. SOBRE EL JURADO Y LOS PREMIOS

- 5.1. El jurado valorará la afinación o entonación, la dificultad de la canción, puesta en escena, la actitud y la capacidad de conectar con el público.

También se tendrá en cuenta la temática de la canción, si se emplea una versión instrumental de la canción, el idioma en el que se cante así como llevar a cabo la actuación sin emplear ningún tipo de ayuda para seguir la letra de la canción.

- 5.2. El jurado elegirá directamente a los ganadores de las siguientes categorías:

1er Premio Karaoke:

- 100€
- Diploma + Medalla/s
- Menú (comida o cena) para 2 personas cortesía del Restaurante Oh! Taku [C/ Heros 14, Bilbao] (<http://www.ohaku.es/>)

2o Premio Karaoke:

- 50€
- Diploma + Medalla/s

- 5.3.** Si el jurado así lo considera, se podrá/n declarar desierto/s el/los premio/s o crear una Mención especial.
- 5.4.** La decisión del jurado será definitiva e inapelable.

6. SOBRE LA ORGANIZACIÓN

- 6.1.** La organización y el jurado se reservan el derecho de adoptar cualquier iniciativa que, sin estar regulada en las presentes bases, contribuya al mayor éxito del concurso.
- 6.2.** La participación en el concurso implica la cesión del derecho de imagen. Con propósito publicitario, las imágenes de los participantes del evento podrán ser utilizadas en distintos medios de comunicación: programas de TV, Internet, periódicos, revistas, etc. No habrá compensación económica por estas medidas promocionales.
- 6.3.** Los datos de carácter personal suministrados para la realización de la inscripción en el concurso se tratarán confidencialmente de acuerdo a lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre. Serán usados exclusivamente para la realización de este concurso y no serán vendidos ni cedidos a terceros en ningún caso.
- 6.4.** La participación en el concurso supone la plena aceptación de las bases.

KARAOKE LEHIAKETAREN OINARRIAK

I. PARTE-HARTZEARI BURUZ

- 1.1. Karaoke lehiaketa ekainaren 24ean 15:30etan eszenatokian izango da.
- 1.2. Parte-hartzaileek banaka edo taldeka parte har dezakete, aintzat hartuz persona batek ezin duela bi kategorietan parte hartu. Taldeak gutxienez 2 pertsona eta gehienez 6 pertzonez osatuta egon behar da.
- 1.3. 20 plaza egongo dira eta inskripzioak jasotzen diren ordenean adjudikatuko dira.
- 1.4. Partaide guztiak 15:15etan elkargunean (eszenatokiaren atzean) egon beharko dira (mapa dokumentoaren bukaeran).

2. IZEN-EMATEARI BURUZ

- 2.1. 12 partaide emailez inskribatu ahaliko dira online ekainaren 20ra arte mezu bat bidaliz inscripciones@salondelmangadebilbao.com helbide elektronikora "KARAOKE INSKRIPZIOA" gaiarekin.

Hurrengo datuak eman beharko dira: izen-abizenak, izengoitia (hautazkoa), telefono zenbakia (larrialdiren bat egotekotan), abestiaren izena eta bere iturria (animea, manga, bideojokoa, etab.).

Antolatzaileek parte hartzea baieztatuko dute posta elektronikoko bat bidaliz baieztapena edo online bidezko lekuen agorpena.

- 2.2. Online izena eman duten lehiakideek bere parte-hartzea berretsi beharko dute bai emailez bai Informazio Gunean ekainak 22tik ekainak 24 14:45ak arte.
- 2.3. Presentziazko izen-emateak (8 plaza) eta erreserba plazak egin ahaliko dira ekainaren 24tik (ostirala) 26ko (igandea) 14:45ak arte Informazio Gunean.

Hurrengo datuak eman beharko dira: izen-abizenak, izengoitia (hautazkoa), telefono zenbakia (larrialdiren bat egotekotan), abestiaren izena eta bere iturria (animea, manga, bideojokoa, etab.).

3. ABESTIARI BURUZ

- 3.1.** Abestien gaiak librea da baina positiboki baloratu egingo dira honako gaiak: animea, animaziozko filmak, J-Pop eta bideojokoak.
- 3.2.** Abestien bertsioak edozein hizkuntzetan egon daitezke, baina japonieran abestea positiboki baloratuko da.
- 3.3.** Audio eta bideo fitxategiak VLC softwareko azken bertsioarekin funtzionatu beharko dute. Fitxategia emailez izena ematean edo Informazioa puntuan pendrive baten bidez entregatu ahalgo da. Abestia epe barruan (ekainak 24 14:45 arte) eman ezean ez dago parte hartzerik.

4. ANTZEZPENARI BURUZ

- 4.1.** Antzezpenaren iraupena ezin izango du 2 minutuak igaro. Bi minutuetara iristean abestia moztu egingo da. Emandako artxiboa jada moztuta egotea aholkatzen da. Nahi izanez gero parte hartzaileek antolakuntzarekin abestiaren mozketaren momentua adostu ahal izango dute.
- 4.2.** Epaimahaiak abestiaren letra jarraitzeko laguntzarik erabiltzen ez dituzten partehartzaileen antzezpenak positiboki baloratuko ditu, baita abestien bertsio instrumentala edo karaokea (hau da abeslariaren ahotsa ez duena) erabiltzea ere.
- 4.3.** Partaideek eszenatokitik antolakuntzak adierazitako lekuetatik igaroko dira.
- 4.4.** Antolakuntzak 2 mikrofono utziko ditu antzezpena egin ahal izateko.
- 4.5.** 137/1993 Armen Araudiaren Errege Dekretuaren arabera, guztiz debekatuta dago partaideak honako armak eramatea: su-armak, metalezko armak eta bestelako objektu mingarriak edo bere ezaugarriengatik errakuntza sortu dezakeen imitazioak ere.
- 4.6.** Antzezpenean ezin da pertsonen integritatea edo Euskalduna Jauregiko instalazioak arriskuan jarri, zikindu edota hondatu ditzaketan elementuak bota edo erbailtzea (material piroteknikoa edo sukoia, edozein motatako ke sorgailurik, zorua marratu lezaketen artikuluak, likidoak, purpurina, lumak, konfetiak, etab.), ezta eszenatokitik objektuak bota ere.
- 4.7.** Ezin dira erabili korrante elektrikorako konektaturiko aparailuak, sorgailuak edo bestelako edozein konexio mota efektu bisualak, soinu efektuak edo bestelakorik sortzeko asmoarekin.

- 4.8. Ezin da eszenatokitik publikoarengana salto egin eta ez da onartuko jarrera desegoki edota lizunik, honen aurrean antolatzaileek horri dagozkion neurriak hartzeko eskubidea gordetzen dute.

5. EPAIMAHAIARI ETA SARIEI BURUZ

- 5.1. Epaimahaiak afinazioa edo inonazioa, abestiaren zailtasuna, eszenaratzea eta publikoarekiko konexioa baloratu egingo du.

Gainera, kontutan izango du abestiaren gaia, abestiaren bertsio instrumentala erabiltzen bada, abesten den hizkuntza eta abestia jarraitzea edoizen motako laguntzarik gabe.

- 5.2. Epaimahaiak irabazleak aukeratuko ditu hurrengo kategorien arabera:

Igo Karaoke saria:

- 100€
- Diploma + domina/k
- Bientzako (bazkaria edo afaria) Oh! Taku jatetxeari esker [Heros Kalea 14, Bilbao) (<http://www.ohtaku.es/>)

2. Karaoke saria:

- 50€
- Diploma + Domina/k

- 5.3. Epaimahaiak eskubidea izango du, hala erabakiz gero, saririk ez banatzeko edo aipmaen berezia sortzeko.

- 5.4. Epaimahaiaren erabakia behin betikoa eta

6. ANTOLAKUNTZARI BURUZ

- 6.1. Lehiaketan parte hartzea irudiaren eskubidea ematea inplikutzen du. Publizitaterako helburuarekin partehartzaileen irudiak komunikabide desberdinetan (Telebista programak, Internet, egunkariak, aldizkariak, etab.) erabili ahal izango dira. Ez da sari ekonomikorik egongo honegatik.

- 6.2.** Lehiaketan izena ematean antolatzaileei erraztutako datu pertsonalak konfidentziasunez erabiliko dira 15/1999ko abenduaren 13ko Lege Organikoaren arabera. Lehiaketa hau burutzeko baino ez dira erabiliko eta ez zaie hirugarrenei utziko ezta salduko ere
- 6.3.** Antolakuntzak eta epaimahaiak oinarri hauetan araututa egon ez arren, lehiaketaren arrakasta hobe bateri lagun dezaketen edozein ekimen hartzeko eskubidea gordetzen du.
- 6.4.** Lehiaketan parte hartzeak honako oinarrien onarpena suposatzen du.

VÍAS DE CONTACTO / KONTAKTU BIDEAK

Email inscripciones@salondelmangadebilbao.com

Facebook <https://www.facebook.com/SalondelMangadeBilbao>

Twitter <https://twitter.com/SMangaBilbao>

Instagram <https://www.instagram.com/salonmangabilbao/>

PLANTA -2

